

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-290-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos tradicionales.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
3. Realicé las capacitaciones del curso del Tejidos Tradicionales.
4. Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
5. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad

Superior.

F. _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

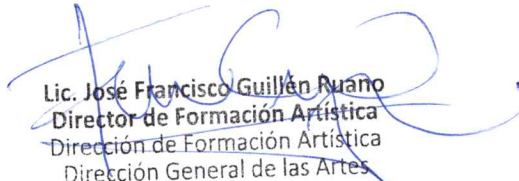
F. _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Tejido Tradicionales De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Tejidos Tradicionales, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Santa Margarita Alvarado Tacatic


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

Planificación, cronograma del curso de tejido tradicional correspondiente al segundo Producto

PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE TEJIDO TRADICIONAL

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Comprende La importancia de la historia de los antepasados en el arte de tejer	conoce el arte de tejer como tradición y costumbres de los pueblos.	Capacitación en: Nuestros tejidos es parte de nuestras tradiciones y costumbre como pueblos.	Trabajará en los tejidos es parte de nuestras tradiciones y costumbre como pueblos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Herramientas (palos de diferentes tamaños y grosor). Hilos para lienzo. Lazo. Mecapal. Agujas. Pita. Asiento (banco bajo). RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
Colocación del palo delgado que ayuda a los hilos se entrelazan	Crea tejido en el palo delgado	Como crear el Chok'ó'y. Como colocar el k'ir del tejido (palo Delgado ayuda a que los hijos entrelazan).	Crearé el lienzo del tejido y trabajar el Chok'ó'y.	
Sujeta correctamente para lograr deshilas las madejas de los hilos.	Conoce Como colocar el tzaqaj (palo gordo para entrelacen los hijos del tejido).	Como colocar el tzaqaj (palo gordo para entrelacen los hijos del tejido).	Ejercitara Como colocar el tzaqaj (palo gordo para entrelacen los hijos del tejido).	
Manipula el palo espada que ayuda a golpear los hilos lleno para crear el tejido	Logra manipular el Kema' (palo espada que ayuda a golpear los hilos lleno para crear el tejido	Como poder manipular el Kema' (palo espada que ayuda a golpear los hilos lleno para crear el tejido).	Practicara la colocación de las tramas del tejido y manipular el Kema'	

marzo de
2025

Cronograma del Curso de Tejido Tradicionales

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.																								
Actividades		Marzo de 2025																							
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31			
Trabajará en los tejidos es parte de nuestras tradiciones y costumbre como pueblos.		X	X	X	X	X	X																		
Crearé el lienzo del tejido y trabajar el Chok'ó'y.								X	X	X	X	X													
Ejercitara Como colocar el tzaqaj (palo gordo para entrelacen los hijos del tejido).													X	X	X	X	X								
Practicara la colocación de las tramas del tejido y manipular el Kema'.																		X	X	X	X	X			